Управление делами Президента Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад №2»

Консультация для воспитателей

на тему: «Воспитание патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста»

Воспитателей:

Косякиной С.Д.

И Юфкиной Т.В.

Москва 2021 г.

**Моя тема:** Воспитание патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста

**Цель:** Формировать у детей старшего дошкольного возраста нравственно - патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, стране, к природе и культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

**Задачи:**

* Проанализировать литературу по данной теме.
* Дополнить уголок по патриотическому воспитанию в группе.
* Воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране.
* Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
* Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
* Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.
* Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Чувство Родины… Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке и дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе…

Исходя из этого мы решили разбить нашу работу на 3 больших блока:

* Мой город
* Моя страна, в который вошли такие разделы как воспитание толерантности, изучение природы родного края, знакомство с народными традициями нашей страны и ее культурным наследием.
* И 3 блок «Моя семья»

По всем блокам работа велась весь год в зависимости от темы недели.

* В блоке «Мой город» мы работали над проектом «Моя Москва», с помощью которого дети познакомились с символикой, достопримечательностями, историей родного города и смогли посмотреть на него с высоты птичьего полета.

Вместе с Ольгой Федоровной мы провели для детей игру-квест «Моя Москва», сценарий которого, занял 1 место во Всероссийском конкурсе «Методические разработки педагогов» и был опубликован в сборнике статей «Педагогика и образование» международного педагогического портала «Солнечный свет»

В рамках проекта мы поговорили с ребятами о профессиях нашего города и подумали о том, кем они хотят стать, когда вырастут. Узнали, откуда в наших домах берется вода, электричество, для чего нужны комнатные растения и побывали на мебельной фабрике. Были проведены акции «Покормим птиц зимой» и «Чистый город».

Родители помогли нам подготовить выставку «О тебе моя Москва»

* На территории нашей страны живет много народов и в этом году мы начали знакомить ребят с их костюмами, играми и традициями.

В нашей группе мы создали мини-музей «Костюмы народов России», разработали картотеки «Игры народов России», «Обереговая кукла» и картотека «Костюмов народов России»

* Изучая природу родного края, мы наблюдали за сезонными изменениями, исследовали семена, сделали коллекцию узоров коры деревьев России. На открытом занятии-викторине «Весна красна» дети показали свои знания.
* Знакомясь с народными традициями России, дети узнали о таких праздниках как Рождество, Масленица, Пасха, «Жаворонки». Познакомились с тем, как в старину выращивали пшеницу и пекли хлеб. Сравнили это с современными технологиями. Узнали, как выращивали лен и делали из него ткань, как ее красили. В какие игрушки и игры играли. Познакомились с обереговыми куклами и научились их делать.

Вместе с Ольгой Федоровной мы провели для детей досуг «Рождественское колядование»

* Знакомясь с культурным наследием нашей страны мы изучали творчество великих русских композиторов, поэтов, художников и писателей, говорили о правилах поведения в театре и видах театра, знакомились с музыкальными инструментами. Например музыка Петра Ильича Чайковского к балету «Щелкунчик» вдохновила нас на создание коллективной работы.
* Как мы уже сказали, чувство Родины начинается с отношения к семье, поэтому воспитать патриота не воспитывая любви к своим родным и близким невозможно. Конечно в презентацию вошли самые яркие моменты и многое осталось за кадром: например видеообращение детей к мамам с поздравлениями ко дню матери или беседы и чтения с детьми.

В честь 8 марта мы провели конкурс чтецов «Мамам и бабушкам посвящается» и наши ребята заняли 1-ые, 2-ые и 3-тьи места во Всероссийском конкурсе чтецов.

К 9 мая совместно с родителями мы провели выставку «Бессмертный полк». Ребята рассказывали нам о своих родных, участвовавших в великой отечественной войне.

* В начале и в конце учебного года была проведена диагностика уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева), которая показала, что дети узнали много нового о своей стране, родном городе, у них развились чувства любви и гордости за свою страну.

**Мастер-класс для педагогов ДОУ:**

**«Кукла- оберег «Кувадка»».**

**Цель:** знакомство педагогов ДОУ с русской традицией изготовления тряпичных кукол.

**Задачи:**

1) Познакомить с историей создания куклы «Кувадки».

2) Прививать интерес к тряпичной кукле , как к виду народного художественного творчества.

3) Развивать навыки работы с тканью.

4) Познакомить с технологией изготовления куклы- оберега бесшовным способом.

5) Создать благоприятную атмосферу для неформального общения педагогов , увлеченных общим делом.

6) Развивать мелкую моторику рук.

**Материал:**

Лоскуток цветной ткани (бязь, сатин, фланель и т.п.) , 20\*15 см, лоскуток белой ткани 12\*10 см, нитки красного цвета, ножницы.

**Ход мастер- класса:**

В современном мире, игрушек великое множество. Магазины предлагают нам их в огромном количестве и на любой вкус. Но что развивают в ребенке современные игрушки? А вы задумывались, какова их педагогическая ценность? Нам от этих игрушек не уйти. Но мы можем разнообразить и дополнить мир игрушек ребенка настоящими исконно русскими тряпичными куклами.

В глубокой древности куклы нужны были и взрослым, и детям. Она была символом продолжения рода, хранительницей домашнего очага, отгоняла злых духов. Существовало поверье, если дети в семье много играют в куклы, то будет в семье прибыль и достаток. Куклы были разные и делали их из различных материалов: из дерева, из соломы, из глины. Куклы были и тряпичные, из ниток, бумажные, вязанные и т.д.

Самой распространенной игрушкой являлась кукла тряпичная. Передавали даже от мамы- дочке. Тряпичных кукол было множество.

Изготовление тряпичных кукол обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание. Игра с традиционной народной куклой, не имеющей лица, побуждает ребенка воображать, придумывать ей разное настроение (страх, радость, грусть, веселье, удивление, восторг, злость).

Куклы- обереги храня в себе тепло человеческой души, действительно помогали. У наших народов их было много, и каждая из них выполняла свою роль. Они были хранительницами спокойствия, здоровья, урожая, оберегами для семейных событий- свадьбы, рождения ребенка. Существует множество кукол- оберегов отличающихся по форме и используемому материалу- это кукла- подорожница, веснянка, кубышка-травница и самая популярная- кукла- Кувадка.

Сегодня я вам предлагаю изготовить куклу- оберег «Кувадку».

**Технология:**

1. берем лоскут яркой ткани, размером 15\*20 см, скручиваем к середине по длинным сторонами, чтобы скатки встретились в середине.
2. скрученный лоскут перегибаем пополам, отступив примерно 2 см от места сгиба и обматываем ниткой красного цвета несколько тугих витков, концы связываем тройным узлом. Это голова и туловище куклы.
3. из лоскутка белого цвета 10\*12 делаем другую скрутку, на концах отступаем по 1 см и делаем обмотку красной ниткой. Это ручки. Вторую скрутку вкладываем в первую скрутку под головой, и фиксируем несколькими витками красной нитки. Сначала по линии талии, а потом крест- накрест на груди.
4. нижнюю часть первой скрутки слегка расправляет пышное платье.

Вот ваша куколка и готова!

Самую первую куклу, сделанную своими руками нежелательно дарить или отдавать.